Japońska awangarda w Mandze – wystawa „Eiko Ishioka. Kim jestem?”

2026-11-18

W deszczowe przedpołudnie, 17 listopada, grupa mieszkańców naszego Domu wybrała się do Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, by obejrzeć wystawę pt.: „Eiko Ishioka. Kim jestem?”,

Eiko Ishioka (1938–2012) była japońską projektantką graficzną, kostiumografką i scenografką. Pracowała w Tokio i Nowym Jorku dla reklamy, teatru, opery i filmu. Za kostiumy do „Draculi” Coppoli zdobyła Oscara. To pierwsza w Polsce wystawa jej twórczości. Pokazuje blisko 80 plakatów z lat 1968–1993, wypożyczonych z Galerii Plakatu i Projektowania Muzeum Narodowego w Poznaniu. Są wśród nich odważne kampanie reklamowe dla domów towarowych PARCO, plakaty do pokazów mody Issey Miyake, reklamy firm Shiseido i Diana oraz plakaty filmowe.

Mieszkańcom najbardziej spodobały się plakaty filmowe, zwłaszcza do „Drakuli” i „Czasu Apokalipsy” Coppoli oraz do „Koyaanisqatsi” Godfreya Reggio. Wizyta była dla wszystkich ciekawym spotkaniem z kulturą Japonii i ze sztuką, która do dziś pozostaje nowoczesna i odważna.

Serdecznie dziękujemy Dyrekcji i Pracownikom Muzeum Manggha za życzliwe przyjęcie i gościnność. Mamy nadzieję, że jeszcze nie raz do Was wrócimy!