



Wielki finał projektu pt: „Krakowski Teatr Międzydomowy - edycja 2022 / 2023”.

2023-02-24

W ostatnią środę tj; 22 lutego 2023 roku, na deskach sceny Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży przy ulicy Wietora 13 w Krakowie, odbyła się prezentacja efektów współpracy czterech krakowskich Domów Pomocy Społecznej tj;

- **DPS im. L. i A. Helclów, ul. Helclów w Krakowie**
- **DPS im. św. Brata Alberta, ul. Nowaczyńskiego w Krakowie**
- **DPS im. św. Jana Pawła II, ul. Praska w Krakowie**
- **DPS im. Władysława Godynia, ul. Sołtysowska w Krakowie**

„Krakowski Teatr Międzydomowy” to projekt, którego celem jest integracja mieszkańców różnych domów pomocy społecznej w trakcie pracy nad spektaklem pod kierunkiem terapeutów zajęciowych. Pierwsze przedsięwzięcie – „Igraszki z diabłem” - miało swoją premierę na scenie Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie 17 lutego 2020 r. Tym razem inspiracją działań była słynna opera Giacomo Pucciniego pt; „Madama Butterfly”. Po ponad półrocznej, ciężkiej pracy, wielu godzin prób, przygotowań: scenografii, kostiumów oraz oprawy muzycznej nadszedł ten najważniejszy dzień – Premiera !!.

Wydarzenie otworzyła Pani dyrektor Józefa Grodecka, która w imieniu pozostałych dyrektorów placówek – partnerów projektu tj; Pań Grażyny Dąbroś, Beaty Magiery oraz Pana Tomasza Gniadka, przywitała licznie zgromadzonych gości z wielu placówek oraz instytucji, w tym Panią Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Senioralnej Annę Okońską - Walkowicz.

Za kulisami emocji nie brakowało. Początkowa trema naszych artystów, szybko jednak ustąpiła miejsca brawurowej ich grze, czego efektem była burza oklasków po zakończeniu spektaklu oraz długa lista gratulacji i podziękowań za doznane wrażenia. Oczywiście, jak to w teatrze bywa, każdy z wykonawców otrzymał z rąk Pani Pełnomocnik symboliczną różę.

Całe wydarzenie nie odbyłoby się bez wsparcia życzliwych osób i instytucji. Za pomoc w realizacji tego przedsięwzięcia serdecznie dziękujemy:

- Pani Krystynie Hussak-Przybyło - dyrektor Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży za udostępnienie sceny i pomoc pracowników technicznych,
- Pani dyrektor Agacie Kalecie oraz uczennicom Policealnej Szkoła 4U za profesjonalne wykonanie japońskiego makijażu,
- Spółdzielni Socjalnej „Równość” za przygotowanie w dniu premiery posiłku dla występujących i obsługi,
- Wszystkim innym osobom, które przyczyniły się o tego sukcesu.

A członkowie „Krakowskiego Teatru Międzydomowego” już myślą o kolejnym wyzwaniu.